

GÜLDEN TEZTEL (Piyano)

1972 yılında Ankara’da doğan Teztel, beş yaşında piyano eğitimine başladı. 1978 yılında girdiği İstanbul Belediye Konservatuvarı yarı zamanlı piyano bölümünde Prof. Ova Sünder’in öğrencisi oldu. Bu dönemde Biret, Margulis ve Zaritskaya’nın masterclass’lerine katıldı. Konservatuvar eğitimini 1990 yılında tamamladı ve aynı yıl Robert Kolej’i bitirdi.

Oberlin Conservatory’den kazandığı bursla lisans eğitimi için Amerika Birleşik Devletleri’ne giden Teztel, burada Prof. Lydia Frumkin ile dört yıl çalıştı. Amerika’da bulunduğu yıllarda solo ve oda müziği konserleri verdi, konservatuvarın öğretim programına seçildi ve “Piyano Jürisi Ödülü”nü kazanarak “*BM in Piano Performance*” diploması ile mezun oldu.

Yüksek lisans derecesini İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’ndan alan Teztel, İTÜ Dr. Erol Uçer Müzik İleri Araştırmalar Merkezi’nde (MIAM) sürdürdüğü doktorasını 2007 yılında Prof. Dr. Cihat Aşkın’ın danışmanlığında tamamladı. Buradaki eğitimi sırasında Devlet Sanatçısı Ayşegül Sarıca ile çalıştı.

Türkiye’ye döndüğü 1994 yılından bu güne solo ve oda müziği konser çalışmalarını sürdüren Teztel, İstanbul Klasik Müzik Festivali, D-Marin Bodrum ve Mersin Festivali gibi uluslararası festivallere katıldı. Cihat Aşkın ile yurt içi ve yurt dışında birçok resital verdi. Ayşegül Kirmanoğlu ve Reyent Bölükbaşı ile birlikte “Trio’le” adlı oda müziği grubunun ve İstanbul Modern Müzik Topluluğu’nun piyanisti olarak konserler verdi. TRT programlarında yer aldı.

Teztel halen İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalı’nda Sanatçı Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır.